

Doložka vybraných vplyvov

1. Základné údaje	
Názov materiálu	
Rámcový návrh realizácie rekonštrukcie historickej budovy Slovenského národného divadla	
Predkladateľ (a spolupredkladateľ)	
Ministerstvo kultúry SR	
Charakter predkladaného materiálu	☒ Materiál nelegislatívnej povahy
	☐ Materiál legislatívnej povahy
	☐ Transpozícia práva EÚ
<i>V prípade transpozície uveďte zoznam transponovaných predpisov:</i>	
Termín začiatku a ukončenia PPK	-
Predpokladaný termín predloženia na pripomienkové konanie	-
Predpokladaný termín začiatku a ukončenia ZP**	-
Predpokladaný termín predloženia na rokovanie vlády SR*	12. júna 2023

2. Definovanie problému
<i>Uveďte základné problémy, ktoré sú dôvodom vypracovania predkladaného materiálu (dôvody majú presne poukázať na problém, ktorý existuje a je nutné ho predloženým materiálom riešiť).</i> Historická budova Slovenského národného divadla (ďalej HB SND) bola v máji 2021 uzatvorená pre divadelnú prevádzku, a to z dôvodu zastaralých, alebo nefunkčných divadelných technológií ako aj nevyhovujúceho stavebno-technického stavu budovy, ktoré znemožňovali riadnu divadelnú prevádzku. HB SND je národnou kultúrnou pamiatkou zapísanou v ústrednom zozname pamiatkového fondu Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Od svojho vzniku v roku 1886 slúžila ako divadelný priestor, od roku 1920 ako sídlo Slovenského národného divadla. Niekoľkými menšími priebežnými rekonštrukciami (1904, 1936 a 1950) a jedinou zásadnou (1969 – 1972) sa divadlo snažilo vždy prispôbiť rastúcim nárokom vtedajšej doby, či už po stránke technickej a technologickej, kapacitno-priestorovej alebo diváckeho pohodlia. Zachovaný historický interiér a špecificky existencia diváckych lôží poskytuje unikátny divácky zážitok, ktorý nie je nahraditeľný v žiadnej inej budove v Bratislave. Význam budovy taktiež predurčuje jej lokalita, keďže sa nachádza v srdci historického centra Bratislavy, čím predstavuje jednu z najvýznamnejších historických atrakcií mesta, a teda pútač pre turistický ruch. Ide o jeden z najcennejších reprezentačných priestorov Slovenska. SND historicky usporadúvalo relatívne stabilný počet predstavení a kvôli chýbajúcim kapacitám HB SND nie je možné uspokojiť dlhodobý dopyt po približne 130 predstaveniach ročne.
3. Ciele a výsledný stav
<i>Uveďte hlavné ciele predkladaného materiálu (aký výsledný stav má byť prijatím materiálu dosiahnutý, pričom dosiahnutý stav musí byť odlišný od stavu popísaného v bode 2. Definovanie problému).</i> Cieľom investície je obnova HB SND pri zachovaní jej funkčného využitia a pri súčasnom zachovaní historickej hodnoty národnej kultúrnej pamiatky. Parciálnymi cieľmi sú: • vytvorenie moderného divadelného priestoru z hľadiska zázemia divadla, technologickej úrovne divadelnej technológie a komfortu návštevníka, • zabezpečenie čo najnižšej energetickej náročnosti budovy, • zabezpečenie prevádzkyschopnosti budovy v súlade s aktuálne platnými technickými požiadavkami a normami,

- obnova umelecko-historickej hodnoty budovy.

4. Dotknuté subjekty

Uveďte subjekty, ktorých sa zmeny predkladaného materiálu dotknú priamo aj nepriamo:

- SND
- Návštevníci SND
- Obyvatelia a návštevníci mesta Bratislava
- Fyzické a právnické osoby pôsobiace v kultúre a kreatívnom priemysle (napr. herci, speváci...)
- Iní podnikatelia v regióne (cestovný ruch, doprava, reštaurátorstvo, stavebníctvo a pod.)

5. Alternatívne riešenia

Aké alternatívne riešenia vedúce k stanovenému cieľu boli identifikované a posudzované pre riešenie definovaného problému?

Nulový variant - uveďte dôsledky, ku ktorým by došlo v prípade nevykonania úprav v predkladanom materiáli a alternatívne riešenia/spôsoby dosiahnutia cieľov uvedených v bode 3.

Investícia bola, v rámci štúdie uskutočniteľnosti, rozpracovaná pre nulový variant a pre tri realizačné alternatívy.

Nulový variant: Aj keď Technicko-prevádzkový úsek SND zabezpečuje nevyhnutnú údržbu a zákonom stanovené povinnosti (odborné prehliadky a skúšky, nutná údržba, temperovanie, vetranie, stráženie a pod.), pokiaľ by takýto stav pretrvával, viedol by k postupnému chátraniu objektu.

Realizačné alternatívy: Celkové investičné náklady na rekonštrukciu by predstavovali v závislosti od zvolenej alternatívy 50,9 – 82,3 mil. eur (viď vlastný materiál).

Ministerstvo kultúry SR po konzultáciách aj so SND preferuje realizovať variant A, ktorý je aj podľa výsledkov štúdie uskutočniteľnosti najnávrátnejší.

6. Vykonávacie predpisy

Predpokladá sa prijatie/zmena vykonávacích predpisov?

☐ Áno

☒ Nie

Ak áno, uveďte ktoré oblasti budú nimi upravené, resp. ktorých vykonávacích predpisov sa zmena dotkne:

7. Transpozícia práva EÚ

Uveďte, či v predkladanom návrhu právneho predpisu dochádza ku goldplatingu podľa tabuľky zhody.

☐ Áno

☒ Nie

Ak áno, uveďte, ktorých vplyvov podľa bodu 9 sa goldplating týka:

8. Preskúmanie účelnosti

Uveďte termín, kedy by malo dôjsť k preskúmaniu účinnosti a účelnosti predkladaného materiálu.

Uveďte kritériá, na základe ktorých bude preskúmanie vykonané.

Kontrola dodržiavania harmonogramu a rozpočtu investície – každoročne

* vyplniť iba v prípade, ak materiál nie je zahrnutý do Plánu práce vlády Slovenskej republiky alebo Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky.

** vyplniť iba v prípade, ak sa záverečné posúdenie vybraných vplyvov uskutočnilo v zmysle bodu 9.1. jednotnej metodiky.

*** posudzovanie sa týka len zmien v I. a II. pilieri univerzálneho systému dôchodkového zabezpečenia s identifikovaným dopadom od 0,1 % HDP (vrátane) na dlhodobom horizonte.

9. Vybrané vplyvy materiálu

Vplyvy na rozpočet verejnej správy z toho rozpočtovo zabezpečené vplyvy, v prípade identifikovaného negatívneho vplyvu	☐ Pozitívne	☐ Žiadne	☒ Negatívne
	☐ Áno	☒ Nie	☐ Čiastočne
v tom vplyvy na rozpočty obcí a vyšších územných celkov z toho rozpočtovo zabezpečené vplyvy, v prípade identifikovaného negatívneho vplyvu	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Áno	☐ Nie	☐ Čiastočne
Vplyv na dlhodobú udržateľnosť verejných financií v prípade vybraných opatrení ***	☐ Áno		☐ Nie
Vplyvy na podnikateľské prostredie z toho vplyvy na MSP Mechanizmus znižovania byrokracie a nákladov sa uplatňuje:	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Pozitívne	☐ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Áno		☐ Nie
Sociálne vplyvy	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na životné prostredie	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na informatizáciu spoločnosti	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na služby verejnej správy pre občana, z toho vplyvy služieb verejnej správy na občana vplyvy na procesy služieb vo verejnej správe	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na manželstvo, rodičovstvo a rodinu	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne

10. Poznámky

V prípade potreby uveďte doplňujúce informácie k identifikovaným vplyvom a ich analýzám.

Ak predkladateľ má marginálny (zanedbateľný) vplyv na niektorú zo sledovaných oblastí v bode 9 a z tohto dôvodu je tento vplyv označený ako žiadny vplyv, uveďte skutočnosti vysvetľujúce, prečo je tento vplyv marginálny (zanedbateľný).

Informácie v tejto časti slúžia na zhrnutie vplyvov alebo aj na vyjadrenie sa k marginálnym vplyvom a nie ako náhrada za vypracovanie príslušných analýz vybraných vplyvov.

Definitívna informácia o čase a výške potrebných výdavkov bude známa až po ukončení verejného obstarávania na dodávateľa projektovej dokumentácie. Uzatvorenie zmluvy bude možné až po schválení povoleného prekročenia výdavkov na projektovú dokumentáciu. Indikatívna výška výdavkov potrebných na zabezpečenie projektovej dokumentácie, ktorá vyplýva z CBA analýzy a následne zvolenej preferovanej alternatívy ministerstva kultúry je uvedená vo vlastnom materiáli.

11. Kontakt na spracovateľa

Uveďte údaje na kontaktnú osobu, ktorú je možné kontaktovať v súvislosti s posúdením vybraných vplyvov.

Ing. Marcel Čas, PhD.
Inštitút kultúrnej politiky
marcel.cas@culture.gov.sk

12. Zdroje

Uveďte zdroje (štatistiky, prieskumy, spoluprácu s odborníkmi a iné), z ktorých ste pri príprave materiálu a vypracovávaní doložky, analýz vplyvov vychádzali. V prípade nedostupnosti potrebných dát pre spracovanie relevantných analýz vybraných vplyvov, uveďte danú skutočnosť.

Komplexná rekonštrukcia historickej budovy Slovenského národného divadla: Štúdia uskutočniteľnosti (2022)

https://snd.sk/sites/default/files/studia_uskutocnitelnosti_komplexnej_rekonstrukcie_hb_snd.pdf

13. Stanovisko Komisie na posudzovanie vybraných vplyvov z PPK č.
(v prípade, ak sa uskutočnilo v zmysle bodu 8.1 Jednotnej metodiky)

☐ Súhlasné ☐ Súhlasné s návrhom na dopracovanie ☐ Nesúhlasné

Uveďte pripomienky zo stanoviska Komisie z časti II. spolu s Vaším vyhodnotením:

14. Stanovisko Komisie na posudzovanie vybraných vplyvov zo záverečného posúdenia č.
(v prípade, ak sa uskutočnilo v zmysle bodu 9.1. Jednotnej metodiky)

☐ Súhlasné ☐ Súhlasné s návrhom na dopracovanie ☐ Nesúhlasné

Uveďte pripomienky zo stanoviska Komisie z časti II. spolu s Vaším vyhodnotením: